

Fiche Technique indicative *

Le 06 septembre 2017

Spectacle :

Logique Imperturbable Du Fou

Librement inspiré d'oeuvres d'Anton Tchekhov, Lewis Carrol, William Shakespeare
quelques mots de Zouc et de textes de Zabou Breitman

Mise en Scène et Adaptation : Zabou Breitman

Avec : Antonin Chalon, Camille Constantin, Rémy Laquitant, Marie Petiot

Assistante à la mise en scène : Pénélope Biessy

Chorégraphie : Gladys Gambie

Acrobatie et chorégraphie : Yung-Biau Lin

Clown : Fred Blin

Décor et scénographie : Audrey Vuong et Zabou Breitman

Costumes : Cédric Tirado et Zabou Breitman

Création Lumières : Anaïs De Freitas et Zabou Breitman

Création Son : Grégoire Leymarie et Tiphonie Bernet

Contacts :

Directeur Technique : William Leclerc ; william.leclerc@theatreliberte.fr

Assistante à la Direction Technique : Laetitia Mateos 04 98 00 56 70
laetitia.mateos@theatreliberte.fr

Administrateur de Production : Benoit Olive 04 98 07 01 17
benoit.olive@theatreliberte.fr

Chargée de Production : Marie-Pierre Guiol 04 98 07 01 17
Marie-pierre.GUIOL@theatreliberte.fr

Personnel en Tournée :

Régisseur Général : Simon Stehlé 06 31 54 21 05 stehlesimon@rocketmail.com

Régisseur Lumière : Anaïs De Freitas 06 74 07 93 53 anais.defreitas@gmail.com

Régisseur Son : Tiphanie Bernet 06 52 59 29 40 tiph83@yahoo.fr

Habilleuse et Régie Plateau : Amina Rezig 06 17 75 39 74 mina.rezig@gmail.com

Assistante à la Mise en Scène : Pénélope Biessy 06 78 85 19 33 penelope.bi@wanadoo.fr

Plateau :

Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin
- Des éléments de décor demandent à être vissés au sol

Descriptif du Décor:

Boite Noire Tendue

Au sol : un planché Noir composé de 48 plaques de contreplaqué peuplié de 2m50 x 1m25 montées sur traverses en sapin - assemblage par peigne - épaisseur totale 4,5cm

Au Grill : (de la face vers le lointain)

1 système de tiré-lâché composé de 4 caissons en bois de 2m50 x 61cm x 31cm chacun. Ce tiré-lâché libère 100 fléchettes munies de fleurs qui viennent se planter au nez de scène.

Les Latéraux :

2 Pendrillons de velours noir à l'allemande. 1 à Cour 1 à Jardin.

Dimension unitaire : H 6m L 375 avec retours à l'italienne de 125 cm

Chaque Pendrillon est équipé d'une barre de levage en tête et d'une barre lestée ou vissée au sol en pieds.

Des montants verticaux sont ajoutés entre ces barres aux extrémités sur lesquelles le velours vient se tendre.

Patience :

1 patience de 15 à 18 m équipée de 2 demi-fond en velours de noirs.

Ces velours sont repris sur des cadres rigides aux 2 extrémités sur lesquels le velours est tendu.

Dimensions unitaire demi-fond : H 6m L 8m

Elements de Décors divers :

2 tapis de Course alimentés en 220v

Dimension unitaire : Largeur 60cm Longueur 1m70

1 lit à roulette

1 fauteuil roulant

1 meuble d'hospital à roulettes

1 desserte à roulette

1 porte sur patins

1 écran tactile Alimenté en 220v

Matériel demandé :

2 jeux de Pendrillons à l'italienne

1 patience équipée de 2 demi fonds

1 fond Noir

4 à 5 frises

1 échelle en bon état

1 nacelle de type genielif

ou

Tour Samia

Un plan d'implantation du décor, des frises, Pendrillons, demi-fond et patience vous sera envoyé.

Lumière :

Remarques générales :

-Régie en Salle exigée

-Pré-Montage requis

-Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin

-Le matériel demandé sera fourni avec le câblage nécessaire

-Le jeu sera installé en salle pour le montage, raccords et représentations

Matériel demandé pour une configuration standard :

1 jeu d'orgue à mémoire Type Congo kid

13 Découpes 614 sx

6 Découpes 613 sx

46 Pars CP62

4 Par CP61

1 PC 2000W

4 Blinders type FL 2600 (position à définir suivant la configuration de la salle.)

1 Platine

2 pieds ou échelles - hauteur 2m50

2 pieds légers ou échelles hauteur nécessaire environ 1m40 (Il y a juste un par 16 sur chaque pied).

1 échelle en bon état

1 nacelle de type genielift

Ou

Tour Samia

Gélatines:

Lee : 243, 202, 201, 195

Rosco : 119, 132

Matériel Fourni par le Théâtre Liberté :

3 Néons

2 Pars 16

8 lampes de pupitres à piles pour éclairage de coulisses

Un plan d'implantation Lumière vous sera envoyé

Son :

Remarques Générales:

-Régie en salle exigée

-Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin

-Le matériel demandé sera fourni avec le câblage nécessaire

-Le jeu sera installé en salle pour le montage, raccords et **représentations**

Matériel Demandé pour une configuration standard :

Un système de diffusion adapté à la salle comprenant une Face stéréo avec cluster central , Sub et front fil si nécessaire ainsi que des Rappels.

Au plateau au lointain de préférence 2 HP X15HiQ L-Acoustic, ampli LA8 2 in 4 out.

2 récepteurs doubles HF SHURE UR4D

5 Emetteurs Pocket miniatures HF SHURE UR1M

2 micros Neumann KM 184

8 piles AAA LR3 **par représentation**

Interphonie :

1 intercom en régie son

1 intercom en régie lumière

2 intercoms HF au plateau

Matériel Fourni par le Théâtre Liberté :

Midas M32

Macbook pro

5 dpa 4060

Un plan d'implantation vous sera envoyé.

Habillage :

Entretien :

Il est demandé une habilleuse sachant coudre et repasser.

Matériel Demandé :

Machine à laver

Sèche-linge

Fer et planche à repasser

Machine à coudre

Pour les Longues Périodes : Pressing (enlèvement, nettoyage et livraison) à la charge du lieu d'accueil.

Loge :

4 loges fermants à clefs équipées de portants, chaise, table avec miroir et éclairage adéquats en quantité suffisante.

Prévoir 4 serviettes de toilettes et draps de bains propres.

Savonnettes et paquets de mouchoirs dans chaque loge.

Prévoir de l'eau minérale pour les Comédiens et les Techniciens.

Catering minimum : Eau, thé, café, jus de fruits, biscuits, fruits.

Représentation :

Prévoir 2 Grandes Carottes **par représentation.** (accessoire de jeu)

4 petites bouteilles d'eau

Planning (avec pré montage lumière)

Jour 1 : Déchargement/Montage

Réglages		Déchargement/Montage	
Régisseur Plateau :	9h-13h	14h-18h	19h-23h
Machiniste 1:	9h-13h	14h-18h	
Machiniste 2:	9h-13h	14h-18h	
Machiniste 3:	9h-13h		
Machiniste 4:	9h-13h		
Machiniste 5:	9h-13h		
Cintrier:	9h-13h	14h-18h	19h-23h
Régisseur Lumière :	9h-13h	14h-18h	19h-23h
Electro 1:	9h-13h	14h-18h	19h-23h
Electro 2:	9h-13h	14h-18h	19h-23h
Régisseur Son :	9h-13h	14h-18h	19h-23h
Habilleuse :	11h-13h	14h-18h	

