

*Nous vous faisons parvenir ci-dessous l'ensemble des informations que nous souhaitons faire figurer dans votre programme. Nous vous remercions de bien vouloir garder telle quelle la présentation de l'équipe du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire.*

## **CANDIDE QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?**

**Théâtre à cru / création 2016**

**Théâtre, musique et dessin**

**A partir de 14 ans**

**Durée : 1h15 environ**

Le texte de Voltaire « Candide, ou l'optimisme », fabuleux de malice et de fantaisie, regorge d'audaces scénaristiques et révèle une incroyable liberté de ton : de quoi ouvrir largement le champ des possibles théâtraux.

Comment conserver cette jubilation et le plaisir de l'aventure, tout en faisant entendre avec clarté les idées et la philosophie de ce conte ?

Notre Eldorado pour cette création était de faire comme si nous préparions une fête grandiose dans notre cuisine !

*Rappel : Candide, imprégné des théories optimistes de son maître, traverse des territoires d'injustices et de crimes dont la drôlerie accuse l'absurdité. Au terme de ce long voyage initiatique, loin de sombrer dans le pessimisme le plus désespéré, il découvre que l'homme est capable d'améliorer sa condition et s'attaque à la tâche : aménager, civiliser... Fertiliser notre monde en somme.*

Faisons feu de tout bois ! Créons avec ce que nous avons sous la main, recyclons les accessoires, les décors, les costumes ! Nous voulions nous recentrer et inventer à partir de nos énergies motrices, de ce que nous sommes ensemble. Le texte de Voltaire comme source et la position du conteur comme outil pour raconter et incarner cette fable philosophique.

Oui, le rêve d'un théâtre-phénix où le clown invente un monde à partir de presque rien.

### **Distribution :**

Conception : Alexis Armengol en collaboration avec Cindy Dalle, Laurent Seron-Keller, Rémi Cassabé (composition), Shih Han Shaw (dessin et vidéo), Matthieu Villoteau (son)

Sur scène : Laurent Seron-Keller et Rémi Cassabé

En régie : Lauriane Rambault, Matthieu Villoteau, François Blet

Voix : Esther Armengol

Regards extérieurs : Pierre Humbert et Isabelle Vignaud

Conseils techniques : Jean-Baptiste Dupont et Antoine Guillaume

Administration et production : Sandrine Guillot et Marie Lucet

Stagiaire production : Sarah Jouty

Diffusion : Jessica Régnier et Olivia Bussy - Les 2 Bureaux.

### **Mentions obligatoires :**

Théâtre à cru est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Centre-Val de Loire, porté par la Région Centre-Val de Loire et soutenu par la Ville de Tours.

*Candide qu'allons nous devenir ?* a reçu l'aide à la création du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.

Avec le soutien du Théâtre Olympia, Centre dramatique régional de Tours et du Volapük, Tours

Photos : Florian JARRIGEON