

# PASOLINI EN FORME DE ROSE

Un spectacle de Antonio Interlandi  
sur des textes et des chansons de Pier Paolo Pasolini

avec:

## Antonio Interlandi

accordéon:  
Noé Clerc

direction musicale:  
Mathieu El Fassi

dramaturgie:  
René de Ceccatty





## **Antonio Interlandi**

**Acteur chanteur et danseur**, formé à l'**Académie de Danse Classique Princesse Grace**, à Monaco et à l'**Ecole du Théâtre National de Chaillot** à Paris, avec Nita Klein. Il étudie le **chant** avec Christiane Legrand et Jasmine Roy.

**Au théâtre**, il a été dirigé par Alfredo Arias, Jean-Claude Brialy, Jean Gillibert, Nita Klein, Jean-Michel Ribes, Roger Louret, Thomas le Douarec, Jean-Claude Penchenat... Avec le metteur en scène **Alfredo Arias** il joue dans une dizaine de productions en France et en Italie, notamment dans *Peines de Cœur d'une Chatte Française*, qui a reçu le **Molière du Meilleur Spectacle Musical**. Il a chanté sous la direction de Michel Legrand, Nicola Piovani, Karim Medjebeur, Daniel Glet. Il écrit et dirige plusieurs spectacles dont « Paroles Oubliées » et « Ciao Amore Ciao », avec le pianiste Mathieu El Fassi.

**A la Télévision**, il travaille avec Lorenzo Gabrielle, Joyce Bunuel, Glaucia Nogueira, Roger Louret.

**Au cinéma**, il tourne sous la direction de Sam Karmann, Brice Cauvin et de Newton Adouaka, présent au **Festival de Cannes 2002**.

En 2016 il obtient le **Prix SEDUCE** du Ministère de la Culture Brésilien, son pays d'origine, lui permettant de réaliser au Brésil une tournée de 4 mois du spectacle « Paroles Oubliées ».

## **Noé Clerc**

**Accordéoniste**, a fait ses études d'accordéon jazz au CRR de Paris et d'accordéon classique au CRR de Toulouse et au CNSM de Paris, avec Max Bonnay. A joué avec le Lynn Adib Quartet au New Morning; avec le Kosmopolitevitch Orchestar (musique des Balkans) à la Bellevilloise; et en solo au National Museum d'Edimbourg. A collaboré avec le Théâtre de la Digue (Festival Occitania) et avec le Théâtre Sorano à Toulouse, sur l'œuvre de Philippe Minyana.

## **Mathieu El Fassi**

**Pianiste concertiste** de formation classique. En 2003, il enseigne au **CNR de Paris** au sein du « jeune chœur de Paris » sous la direction de Laurence Equilbey. Il rejoint en 2005 la troupe d'**Olivier Py** en tant que musicien. Il accompagne en 2016 Michel Fau dans « Récital Emphatique » et en 2018 dans « Névrologik-hotel » au Théâtre des Bouffes du Nord.

## **René de Ceccatty**

**Romancier, dramaturge, traducteur** du japonais et des grands noms de la littérature italienne tels Pier Paolo Pasolini, Alberto Moravia, Giacomo Leopardi, Michelangelo, Pétrarque. René de Ceccatty est l'auteur d'une vingtaine de romans et d'essais. Il collabore régulièrement avec le metteur en scène Alfredo Arias. Il a traduit huit ouvrages de Pasolini, dans "Poésie en forme de rose".

# PASOLINI EN FORME DE ROSE

**Un spectacle à la première personne, un aveu direct et troublant où Pasolini décrit sa vie depuis l'enfance jusqu'à l'amour ultime.**

**Pier Paolo Pasolini, un personnage hors série. Révolté, tourmenté, écorché, son oeuvre littéraire, cinématographique et critique frôlera souvent le scandale...tout comme sa mort une nuit de novembre sur une plage italienne.**

**Le spectacle s'inspire du texte autobiographique *Le poète des cendres*, aveu direct et troublant à propos de sa vie depuis l'enfance jusqu'à son amour ultime pour Ninetto Davoli. Mais aussi de l'oeuvre poétique et des chansons écrites par le poète, objets rares composées pour la plupart pour l'actrice Laura Betti.**

**Antonio Interlandi restitue à la première personne la pensée, les blessures, les révoltes et les engagements de cet intellectuel mythique, mais aussi sa passion pour le football et sa vénération pour Jean Sébastien Bach.**

**Le jeune musicien Noé Clerc accompagne le spectacle à l'accordéon.**

"On ne peut pas séparer le travail poétique de Pasolini de ses autres activités créatives. Sa création s'est épanouie dans tous les domaines: roman, critique, politique, cinéma. Mais c'est dans le poème écrit qu'il concentrait sa personnalité, y faisant percevoir les blessures de sa vie intime et la puissance de sa voix révoltée. »

René de Ceccatty

En 2015, invité par René de Ceccatty et par Jean-Michel Ribes, je participe à l'hommage rendu à Pasolini à l'occasion des 40 ans de la mort du poète. Je dois lire pour l'occasion certains de ses textes poétiques mais surtout, je découvre et j'interprète quelques chansons qu'il a écrites tout au long de sa carrière. Ce spectacle est né de cet hommage et de cette découverte.

Antonio Interlandi

# FICHE TECHNIQUE

**conception et mise en scène:**

Antonio Interlandi

**dramaturgie:**

René de Ceccatty

**direction musicale:**

Mathieu El Fassi

**éclairages:**

Nita Klein

**avec:**

Antonio Interlandi

**à l'accordéon:**

Noé Clerc

**textes extraits de:**

Poésie en forme de rose

Sonnets

Pétrole

Poeta delle ceneri

Terrains, écrits sur le sport

*dans les traductions de René de Ceccatty et de Flaviano Pisanelli*

**et les chansons:**

La Ballata del Suicidio

Il Soldato di Napoleone

Il Valzer delle Topa

Cristo al Mandrione

Cosa Sono le Nuvole

**attaché de presse:**

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelser@gmail.com

**production:**

Prima Donna - Hélène Icart

01 53 21 08 87

helene.icart@prima-donna.fr

**PASOLINI  
EN FORME DE ROSE**