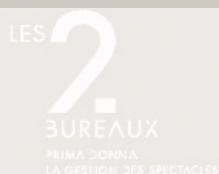


[Voir la version en ligne](#)



Juin 2018 • Créations et tournées • AVIGNON 2018

PERICLES, PRINCE DE TYR • DECLAN DONNELLAN



Mise en scène **DECLAN DONNELLAN** • De **WILLIAM SHAKESPEARE** • Scénographie **NICK ORMEROD** •
Accompagné par Prima donna

TOURNÉE • « *Donnellan obtient des interprétations sans retenue de sa troupe... le déchainement d'un champ de bataille au sein d'un univers chic et raffiné.* »

The Guardian (UK)

« *Outrancière, débordante d'une énergie sans retenue* »

Le Figaro (FR)

Les **Lundi 12 et Mardi 13 juin 2018** • Théâtre national de Naples
Prochaine tournée en France : Automne 2019

[Voir la fiche spectacle](#)

AVIGNON 2018

MADAM#1 • HÉLÈNE SOULIÉ



Est-ce que tu crois que je doive m'excuser quand il y a des attentats ?

Mise en scène **HÉLÈNE SOULIÉ** • Autrice **MARINE BACHELOT N'GUYEN** • Avec **LENKA LUPTAKOVA**,
HANANE KARIMI • Production **EXIT** • Accompagnée par **La Gestion des Spectacles**

CRÉATION ET AVIGNON • Alors que les médias les dépeignent souvent comme soumises et aliénées, faire entendre la parole sensible et politique des femmes musulmanes, est précieux et nécessaire. D'autant plus dans le contexte post-attentats de 2015, ou après un été 2016 sur fonds de polémique sur le burkini. Que raconte cet acharnement ? Face à la montée du racisme et de l'islamophobie, que disent et que font les femmes musulmanes ? Quelles stratégies de résistance et d'action élaborent-elles ? (...)

Le 11 juillet 2018 à 14h30 • Avignon (84), 11 - Gilgamesh/Belleville
Détail des dates sur la fiche spectacle.

[Voir la fiche spectacle](#)

LA PEAU D'ELISA • **CATHERINE ANNE**



Mise en scène **CATHERINE ANNE** • Texte **CAROLE FRECHETTE** • Scénographie et costumes **ÉLODIE QUENOUILLÈRE** • Création lumière **ÉLISABETH CLÉMENT** puis **MICHEL VIOLLEAU** • Direction d'acteurs **FRANÇOISE FOUQUET** • Avec **CATHERINE ANNE** et **POL TRONCO** • Accompagnée par **Prima donna**

AVIGNON • Une femme seule, assise devant nous. Une femme de chair, d'os et de sang, qui se livre à un étrange rituel. Avec délicatesse, elle raconte des histoires d'amour. Des histoires vraies qui sont arrivées dans des lieux précis d'une ville précise. ...Peu à peu, à travers ses récits, elle révèle ce qui la pousse à raconter et livre le secret insensé qu'un jeune homme lui a confié, un jour, dans un café (...)

Du 6 au 29 juillet 2018 à 17h • Avignon (84), Théâtre des Halles

[Voir la fiche spectacle](#)

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE • **GEROLD SCHUMANN**



Mise en scène GEROLD SCHUMAN • Texte LEO LIONNI • Scénographie BRUNO BIANCHI et GEROLD SCHUMAN • Musique BRUNO BIANCHI • Chant, instruments et jeu SOFIA OBREGON ABULARACH, BRUNO BIANCHI • Accompagné par Prima donna

AVIGNON • « *Ce grand classique de la littérature jeunesse est délicatement mis en scène. Les enfants sont émerveillés.* » *La Provence* – Sabine Augier
« *Coup de cœur pour Petit-Bleu et Petit-Jaune. Charlotte Schumann métamorphose les sons et les mots en chant lyrique. Bruno Bianchi installe avec humour et imagination un métissage d'objets et d'instruments en tout genre qui recrée un univers sonore plein de fantaisie et de jeu. L'ensemble est savoureux pour le bonheur des petits comme des grands.* » *Larevueduspectacle.fr* – Sheila Louinot

Du 6 au 29 juillet 2018 à 10h30, relâche le mercredi • Avignon (84), Festival Off / Chapeau d'Ebène Théâtre

[Voir la fiche spectacle](#)

La Gestion des Spectacles

JESSICA REGNIER • +33(0)6 67 76 07 25

j.regnier@laqds.fr

OLIVIA BUSSY • +33(0)6 71 72 77 71

contact@laqds.fr

Prima donna

HÉLÈNE ICART • +33 (0)1 53 21 08 87

helene.icart@prima-donna.fr

DIANE DEROSIER

production@prima-donna.fr

LES 2 BUREAUX

42, rue Césaria Evora, (appartement 606), 75019
PARIS



Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les 2 Bureaux.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

