

Mai / Juin 2018 • Créations et tournées • AVIGNON 2018

PERICLES, PRINCE DE TYR • DECLAN DONNELLAN



Mise en scène **DECLAN DONNELLAN** • De **WILLIAM SHAKESPEARE** • Scénographie **NICK ORMEROD** •
Accompagné par Prima donna

TOURNÉE • « *Donnellan obtient des interprétations sans retenue de sa troupe... le déchainement d'un champ de bataille au sein d'un univers chic et raffiné.* »

The Guardian (UK)

« *Outrancière, débordante d'une énergie sans retenue* »

Le Figaro (FR)

Le Jeudi 3 Mai 2018 et Le Vendredi 4 Mai 2018 • L'Archipel / Perpignan

Du Mardi 15 au Samedi 19 Mai 2018 • Théâtre du Nord / Lille

Du Mercredi 30 Mai 2018 au Dimanche 3 Juin 2018 • CDN / Madrid

Les Lundi 11 et Mardi 12 juin 2018 • Théâtre national de Naples

[Voir la fiche spectacle](#)

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION • CATHERINE ANNE



Texte - mise en scène CATHERINE ANNE • Co-mise en scène FRANÇOISE FOUQUET • Dramaturgie PAULINE NOBLECOURT • Avec CATHERINE ANNE, LUCE MOUCHEL, MORGANE RÉAL, POL TRONCO • Accompagnée par Prima donna

TOURNÉE • « Avec pour partenaires Luce Mouchel, Morgane Real et Pol Tronco, Catherine Anne campe une Olympe de Gouges solaire, vivante et trépidante, refusant de se laisser happer par la défaite intellectuelle. » *L'Humanité*

« Dans une forme de théâtre éprouvée, Catherine Anne nous montre une femme qui ne cessant d'écrire, lutte avec ses mots en payant de sa personne jusqu'au bout... Bien des combats de cette féministe avant l'heure (divorce maternité droit de vote) mettront des siècles avant d'avoir gain de cause... » *MEDIAPART*

« Rien ne paraît jamais superflu dans cette pièce composée de vers libres (publiée chez Actes Sud - Papiers) qui réinvente les derniers jours d'Olympe de Gouges. » *La Terrasse*

Les jeudi 3 et vendredi 4 Mai 2018 à 20h • Théâtre des Halles - Avignon

Tournée prévue en 2019-20

[Voir la fiche spectacle](#)

UN BATMAN DANS TA TÊTE • HÉLÈNE SOULIÉ



Conception et mise en scène HÉLÈNE SOULIÉ • Texte DAVID LÉON • Avec CLÉMENT BERTANI • Scénographie HÉLÈNE SOULIÉ et EMMANUELLE DEBEUSSCHER • Accompagnée par la Gestion des Spectacles

TOURNÉE • Matthieu, un adolescent, passe de plus en plus de temps devant sa console de jeu. Depuis qu'il s'est plongé dans les aventures du Batman, il entend une voix qui s'adresse à lui de façon répétée et envahissante. Elle lui raconte des souvenirs d'enfance, lui parle de sa famille, et fait resurgir des événements qu'il croyait oubliés, des émotions qui lui échappent. (...)

Le samedi 5 Mai 2018 à 20h30 • Salle Marcel OMS / Alenya

Détail des dates sur la fiche spectacle.

[Voir la fiche spectacle](#)

ET LE SOLEIL S'ARRÊTA... • DAVA SOBEL



Texte DAVA SOBEL • Avec DAVA SOBEL • Accompagnée par Prima donna

LECTURE • Lecture de la pièce de Dava Sobel *Et le Soleil s'arrêta...*, en présence de l'auteure. Dans ce texte de théâtre, le jeune mathématicien Georg Joachim Reticus tente de convaincre Copernic de publier sa théorie. (...)

Le 17 mai 2018 à 11H00 • Théâtre de la Reine Blanche, Paris

EDEN TEATRO • ALFREDO ARIAS



Mise en scène ALFREDO ARIAS • Texte RAFFAELE VIVIANI • Avec MARIANO RIGILLO, GAIA APREA, GENNARO DI BIASE, MAURO GIOIA, GIANLUCA MUSIU, ANNA TERESA ROSSINI, IVANO SCHIAVI, PAOLO SERRA, ENZO TURRIN • Accompagné par Prima donna

TOURNÉE • *“Le music-hall raconté par Viviani est une corde raide où s'exprime la fragilité de l'être humain”, écrit Alfredo Arias. “Rien de plus fascinant que le monde de ces divas de l'Eden Teatro, au bord du gouffre, qui se disputent une misérable survie sur l'affiche et sur les planches d'un théâtre, dernier espoir d'un monde, ou carrément fin d'un monde.”*

Du jeudi 24 Mai 2018 au mardi 29 Mai 2018 • Athénée Théâtre Louis-Jouvet / Paris

[Voir la fiche spectacle](#)

AVIGNON 2018

MADAM#1 • HÉLÈNE SOULIÉ

MADAM#1

EST-CE QUE TU CROIS QUE
JE DOIVE M'EXCUSER QUAND
IL Y A DES ATTENTATS ?

PERFORMANCE + CONFÉRENCE + DÉBAT // DURÉE 1H30

Est-ce que tu crois que je doive m'excuser quand il y a des attentats ?

Mise en scène HÉLÈNE SOULIÉ • Autrice MARINE BACHELOT N'GUYEN • Avec LENKA LUPTAKOVA,
HANANE KARIMI • Production EXIT • Accompagnée par La Gestion des Spectacles

CRÉATION ET AVIGNON • Alors que les médias les dépeignent souvent comme soumises et aliénées, faire entendre la parole sensible et politique des femmes musulmanes, est précieux et nécessaire. D'autant plus dans le contexte post-attentats de 2015, ou après un été 2016 sur fonds de polémique sur le burkini. Que raconte cet acharnement ? Face à la montée du racisme et de l'islamophobie, que disent et que font les femmes musulmanes ? Quelles stratégies de résistance et d'action élaborent-elles ? (...)

Le 13 mai 2018 à 15h00 • dans le cadre de Rennes au pluriel à l'Opéra de Rennes

Le 11 juillet 2018 à 14h30 • Avignon (84), 11 - Gilgamesh/Belleville

Détail des dates sur la fiche spectacle.

[Voir la fiche spectacle](#)

LA PEAU D'ELISA • CATHERINE ANNE



Mise en scène CATHERINE ANNE • Texte CAROLE FRECHETTE • Scénographie et costumes ÉLODIE QUENOUILLÈRE • Création lumière ÉLISABETH CLÉMENT puis MICHEL VIOLLEAU • Direction d'acteurs FRANÇOISE FOUQUET • Avec CATHERINE ANNE et POL TRONCO • Accompagnée par Prima donna

AVIGNON • Une femme seule, assise devant nous. Une femme de chair, d'os et de sang, qui se livre à un étrange rituel. Avec délicatesse, elle raconte des histoires d'amour. Des histoires vraies qui sont arrivées dans des lieux précis d'une ville précise.

...Peu à peu, à travers ses récits, elle révèle ce qui la pousse à raconter et livre le secret insensé qu'un jeune homme lui a confié, un jour, dans un café (...)

Du 6 au 29 juillet 2018 à 17h • Avignon (84), Théâtre des Halles

[Voir la fiche spectacle](#)

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE • GEROLD SCHUMANN



Mise en scène GEROLD SCHUMAN • Texte LEO LIONNI • Scénographie BRUNO BIANCHI et GEROLD SCHUMAN • Musique BRUNO BIANCHI • Chant, instruments et jeu SOFIA OBREGON ABULARACH, BRUNO BIANCHI • Accompagné par Prima donna

AVIGNON • « *Ce grand classique de la littérature jeunesse est délicatement mis en scène. Les enfants sont émerveillés.* » La Provence – Sabine Augier
« *Coup de cœur pour Petit-Bleu et Petit-Jaune. Charlotte Schumann métamorphose les sons et les mots en chant lyrique. Bruno Bianchi installe avec humour et imagination un métissage d'objets et d'instruments en tout genre qui recrée un univers sonore plein de fantaisie et de jeu. L'ensemble est savoureux pour le bonheur des petits comme des grands.* » Larevueduspectacle.fr – Sheila Louinot

Du 6 au 29 juillet 2018 à 10h30, relâche le mercredi • Avignon (84), Festival Off / Chapeau d'Ebène Théâtre • [Détail des dates sur la fiche spectacle.](#)

[Voir la fiche spectacle](#)

La Gestion des Spectacles

JESSICA REGNIER • +33(0)6 67 76 07 25

j.regnier@laqds.fr

OLIVIA BUSSY • +33(0)6 71 72 77 71

contact@laqds.fr

Prima donna

HÉLÈNE ICART • +33 (0)1 53 21 08 87

helene.icart@prima-donna.fr

DIANE DEROSIER

production@prima-donna.fr

LES 2 BUREAUX

42, rue Césaria Evora, (appartement 606), 75019
PARIS



Cet email a été envoyé à {EMAIL}.

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les 2 Bureaux.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

