

Nous vous faisons parvenir ci-dessous l'ensemble des informations que nous souhaitons faire figurer dans votre programme. Nous vous remercions de bien vouloir garder telle quelle la présentation de l'équipe du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire.

VILAIN !

Théâtre à cru / création 2018

Théâtre, film d'animation, chant et musique

Tout public à partir de 9 ans

Durée : 1h10 environ

Zoé est orpheline. Elle s'apprête à nous raconter le *Vilain petit canard* et, comme prise dans le reflet d'un miroir, elle se retrouve déformée, abandonnée, au milieu d'une tempête.

Son passé la bloque, elle tourbillonne autour : dire, ne pas dire, « presque dire » ?

Zoé trouve sa voix, une voie pour s'ouvrir un avenir, s'offrir une renaissance.

Elle traverse, chante et dessine ses souvenirs, les trous, les ronces, les obstacles comme autant d'étapes constitutives de sa merveilleuse identité.

Vilain ! est une variation, sur le rebond et la résilience (ce concept qui nous raconte comment l'être humain dispose d'une grande capacité à renaître de ses blessures). Il met en résonance les écrits de Boris Cyrulnik avec le conte d'Andersen.

Vilain ! s'inscrit dans la lignée des spectacles tout public que furent *J'avance et j'efface* et *Toi, tu serais une fleur, et moi à cheval*, pour faire le pari d'un théâtre intergénérationnel qui défend l'imaginaire en tant que source d'enrichissement et de construction individuelle. Le spectacle invente ses propres lois et cherche à s'émanciper des codes habituels de la narration.

« Il se dirigea alors vers eux, la tête basse, pour leur montrer qu'il était prêt à mourir. C'est alors qu'il vit son reflet dans l'eau : le vilain petit canard s'était métamorphosé en un superbe cygne blanc. » Hans Christian Andersen

Equipe à la création :

Écriture, conception, mise en scène **Alexis ARMENGOL**

Assistanat à la mise en scène **Cindy DALLE** (2)

Interprétation **Nelly PULICANI** (1), **Romain TIRIAKIAN** (1), **Shih Han SHAW** (3)

Compositions musicales et chants **Romain TIRIAKIAN**, **Camille TROPHÈME** (4)

Dessins et film d'animation **Felix BLONDEL** (1), **Shih Han SHAW**

Création et régie son **Quentin DUMAY** (1)

Régie son **Rémi BILLARDON** (1), **Matthieu VILLOTEAU** (2)

Création et régie lumière **Michèle MILIVOJEVIC** (1)

Costumes **Marion MONTEL** (1),

Scénographie **Heidi FOLLIET** (1),

Regard scénographique **Caroline GUIELA NGUYEN***

Conseil dramaturgique **Julien FIŠERA** (1)

Régie générale et régie lumière **Rémi CASSABÉ** (5)

Régie plateau **Aurélien TRILLOT** (1) et **Stéphane FOUCHER** (6)

Diffusion **Jessica RÉGNIER** et **Olivia BUSSY** - Les 2 Bureaux (7)

Presse **Francesca MAGNI***

Administration et production **Marie LUCET** (8), **Julie BLANCHEMANCHE***

Logistique **Hélène ALET-QUESNEAU***

* - Bienvenu.e dans l'équipe ! | (1) - Avec nous depuis *Vilain !* | (2) - Déjà avec nous depuis *À ce projet...* et *Candide qu'allons-nous devenir ?* | (3) - Shih Han déposait ses lignes à l'encre de Chine dans *J'avance et j'efface* | (4) - Ouh la la Camille on ne compte plus les lumineuses mélodies | (5) - Présent ! dans beaucoup de domaines ! depuis notre rencontre avec *7 fois dans la bouche* | (6) - Stéphane arrivé avec *8760 heures* et pourtant jamais fatigué | (7) - Depuis *Candide qu'allons-nous devenir ?* | (8) - Marie, Marie, mais Marie ! ...depuis le début

Mentions obligatoires :

Théâtre à cru est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Centre-Val de Loire, porté par la Région Centre-Val de Loire et soutenu par la Ville de Tours.

Coproductions : les Scènes du Jura - Scène nationale Dole / Lons-le-Saunier (39) , Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours (37), La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lez-Avignon (30), MCB° Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale (18), le Quai - Centre dramatique national d'Angers - Pays de Loire (49)

Aide à la création : Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Aide à la résidence et soutien à la diffusion : La Minoterie - Pôle de création jeune public et d'éducation artistique, Dijon (21), CREA / Festival Momix - Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (68).

avec le soutien du Jeune Théâtre National

Construction du décor : Atelier de la MCB° Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale (18)

Accueil en résidence : La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lez-Avignon (30), , Le Quai - Centre dramatique national d'Angers - Pays de Loire (49), Les Scènes du Jura - Scène nationale Dole / Lons-le-Saunier (39), le Volapük, Tours (37), l'Espace Malraux - Scène de Touraine, Scène régionale de Joué-lès-Tours (37), le 37ème Parallèle, Tours (37).

VILAIN ! - Jauges

Séance scolaire à 300 personnes (accompagnateurs compris)

Séance tout public à 400 personnes

VILAIN ! – Calendrier des représentations de la saison 19-20 à ce jour

Du 3 au 5 décembre 2019 Le Préau – Centre Dramatique National de Normandie - Vire (14)

Du 16 au 18 janvier 2020 Théâtre de la Renaissance - Scène conventionnée de Oullins (69)

Le 4 février 2020 Dieppe Scène Nationale (76)

Le 31 mars 2020 Espace Malraux – Scène Régionale de Touraine, Joué-Lès-Tours (37)

Du 7 au 9 avril 2020 Le Granit – Scène Nationale de Belfort (90)

Le 5 mai 2020 Théâtre de Chartres (28)

Les 27 et 28 mai 2020 Le Grand T – dans le cadre des Rencontres théâtrales du Printemps (44)