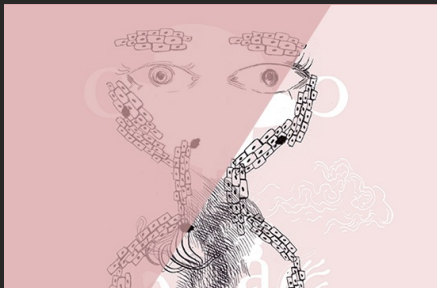


En ces temps confinés, nous continuons à soutenir les écritures contemporaines. C'est ainsi que nous vous invitons à la découverte de créations qui, peut-être avec votre soutien, verront le jour à la saison 2021-2022 : Alexis Armengol, Jeanne Lazar, Lola Molina et Léo Plotton, Alice Vannier et Sacha Ribeiro, interrogent notre monde, la folie qui semble l'habiter, le soin à la personne qu'il réclame, l'amour qui le porte, et l'esprit de liberté qui le travaille. Bonne lecture et tout notre courage mis en commun pour traverser cette période.



ALEXIS ARMENGOL
CRÉATION 2021-2022

Kumar ne prononce pas de mot. Pas un. On dit de lui qu'il est artiste. Ce qui est sûr c'est qu'il est là tous les lundis et les mardis avec nous, comme une énigme. Comment trouver le chemin de nous à lui et de lui à nous ? Sur scène nous retrouvons musiciens et interprètes pour incarner cette quête à corps perdus d'ouverture à l'autre.

CRÉATION 2021-2022



JEANNE LAZAR
VIE DE VOYOU

Une cavale fantasmée, rapportée au spectateur par une galerie de personnages épris de liberté, librement inspirée de l'affaire Rédoine Faïd, braqueur récidiviste incarcéré dans la prison la plus sécurisée de France.

Création le 04 octobre 2021 • LE PHÉNIX SCÈNE NATIONALE PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION dans le cadre du CAMPUS PARTAGÉ AMIENS-VALENCIENNES, avec le soutien de La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France



LOLA MOLINA ET LÉLIO PIOTTON
NOUS N'AVONS PAS VU LA NUIT TOMBER

Trois nuits faites de rencontres, de bagarres devant une boîte, de premiers métros, de petits déjeuners au Père Lachaise. Jesse, Baba, James, Paul, l'amant de Jesse et leur agresseur sont les enfants sucrés et paumés de la fin du siècle dernier, prêts à brouiller genres et sentiments. Capables d'amour.

CRÉATION 2021-2022



ALICE VANNIER ET SACHA RIBEIRO
FOLIE

Un groupe de psychiatres, de copains, de militants, de recherche, de parole se réunit dans les années 1960 pour repenser la place de la folie dans la société. En contemporain de cette urgence, les dit-fous errent dans un temps suspendu où chaque détail compte/est un événement. La Folie est un spectacle qui cherche ce qui régit notre réalité, notre vision de la réalité, notre idée de ce qu'est la vérité.

CRÉATION 2021-2022 • Théâtre du Point du jour (Lyon)

La Gestion des Spectacles

JESSICA REGNIER • +33(0)6 67 76 07 25

j.regnier@laqds.fr

OLIVIA BUSSY • +33(0)6 71 72 77 71

contact@laqds.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les 2 Bureaux.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

