



L'ensemble des documents (dossier, revue de presse, visuel et teasers) sont disponibles à ce lien : <https://les2bureaux.fr/jamais-je-ne-veillirai/>

Facebook de la cie [ici](#).

Liens vidéo :

Guillaume, Jean-Luc, Laurent et la journaliste :

<https://vimeo.com/339385953>

<https://vimeo.com/333748893>

Nelly : <https://www.youtube.com/watch?v=R5S01WM6DeA&t=154s>

Titre : JAMAIS JE NE VIEILLIRAI

Première partie : *Guillaume, Jean-Luc, Laurent et la journaliste*

d'après *Je sors ce soir* de Guillaume Dustan et ses interviews à la télévision

Seconde partie : *Nelly*, d'après *Burqa de Chair* de Nelly Arcan et ses interviews à la télévision

Cie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

Création novembre 2020

A partir de 16 ans

Durée : 1h50 (sans entracte)

Texte

Nelly Arcan s'est suicidée à l'âge de 36 ans. Guillaume Dustan est mort brutalement à 39 ans. Ils étaient de grands écrivains. Les médias, la presse et le milieu littéraire leur ont souvent renvoyé au pire du mépris au mieux de l'indifférence. Parce qu'elle était une jeune femme ou parce qu'il était homosexuel et séropositif, parce qu'ils ne voulaient pas correspondre à l'image convenue qu'on leur imposait, l'écrivain maudit ou repent. Il s'agit dans ce spectacle de prendre parti en leur faveur, de montrer les écrivains fascinants qu'ils étaient.

Nous chercherons à dépasser les réputations et à aller au delà de l'image. Les points de vue de chacun seront sensibles. Il s'agira de regarder ces deux écrivains et leurs contemporains avec tendresse. Je voudrais que ce soit un moment où l'on puisse les entendre. C'est une émission poétique, une sorte d'émission rêvée où l'écrivain a le temps de parler.

Texte en 455 signes :

Nelly Arcan et Guillaume Dustan étaient de grands écrivains. Les médias et le milieu littéraire leur ont souvent renvoyé mépris ou indifférence. Parce qu'elle était une jeune femme ou parce qu'il était homosexuel et séropositif, parce qu'ils ne voulaient pas correspondre à l'image convenue qu'on leur imposait, l'écrivain maudit ou repent. Il s'agit dans ce spectacle de prendre parti en leur faveur, de montrer les écrivains fascinants qu'ils étaient.

Distribution

Adaptation et mise en scène : Jeanne Lazar

Avec : Julien Bodet, Jeanne Lazar, Marie Levy, Thomas Mallen, Glenn Marausse

Collaboration à la scénographie : Anouk Maugein

Collaboration Artistique : Morgane Vallée et Garance Bonotto

Création Son : Anouk Audart

Création Lumière : Matthieu Ferry

Administration Production et Diffusion : Jessica Régnier / Les 2 Bureaux

Crédit visuel : photographie d'Irena Kalicka, visuel et typographie Mona Darley

Mentions

Production : Cie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

Coproduction : Le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen ; Le Phénix

Scène Nationale - Pôle européen de création dans le cadre du campus partagé

Amiens-Valenciennes avec le soutien spécifique de Valenciennes Métropole, du

conseil régional Hauts-de-France et du Ministère de la Culture et de la

Communication ; La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production ; Accueil en résidence à La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France; le Festival Fragment(s) - La Loge (Paris).
La compagnie est soutenue par la Drac Hauts-de-France, et la Région Hauts-de-France.

Contact compagnie :

Administration : Jessica Régnier, j.regnier@lagds.fr, 06 67 76 07 25,
www.les2bureaux.fr

Artistique : Jeanne Lazar, jeanne.lazar@gmail.com, 06 73 33 13 60