

# OPÉRA TRADITIONNEL CHINOIS

## TROUPE D'OPÉRA WU DE LA PROVINCE DU ZHEJIANG (Jinhua)

### ***LA LÉGENDE DU SERPENT BLANC***

#### **L'OPÉRA CHINOIS : UN ART SÉCULAIRE, TOUT EN SPLENDEURS**

L'opéra chinois – ou théâtre chanté traditionnel chinois - est un art ancestral, une synthèse entre jeu d'acteur, chant, danse, musique, arts martiaux et acrobatie : un spectacle total, éclatant de la richesse et des couleurs de ses costumes et de ses maquillages.

La Chine compte plusieurs centaines de formes théâtrales, qui témoignent de sensibilités régionales différentes. Les opéras du Nord (opéra Han, opéra de Pékin) recourent aux instruments à cordes et aux percussions et portent les émotions à leur paroxysme. Plus anciens, les opéras du Sud (opéra Wu) favorisent les instruments à vent et expriment davantage la délicatesse des sentiments. Les pièces « civiles » privilégient le chant et l'intrigue. Les pièces dites « martiales » reposent au contraire sur les combats et les acrobaties. L'opéra Wu de la province du Zhejiang nous offre une occasion rare de découvrir cet art séculaire, à la fois stylisé et mystérieux, codifié et poétique, toujours très vivant et impressionnant.

#### **L'OPÉRA WU**

L'Opéra Wu (ou Wuju), également connu sous le nom d' « opéra de Jinhua », est riche de plus de quatre cents ans d'histoire. Issu des campagnes, il est marqué par sa longue histoire, bien plus ancienne que celle de l'Opéra de Pékin, son vaste répertoire, son jeu de scène épuré, sauvage et sans retenue, sa saveur locale, ses cascades d'arts martiaux et son style unique. Il est inscrit au patrimoine culturel immatériel de la Chine.

#### **LA TROUPE D'OPÉRA WU DE LA PROVINCE DU ZHEJIANG**

Fondée en 1956, la Troupe d'Opéra Wu de la province du Zhejiang (56 millions d'habitants), implantée dans la ville de Jinhua (6 millions d'habitants), se consacre à la sauvegarde et à la transmission de l'Opéra Wu, précieux patrimoine culturel. Elle compte à son répertoire huit cents pièces et a donné plus de trois mille représentations. Son spectacle *La Légende du Serpent blanc* a été adaptée pour la télévision. Elle s'est produite avec succès à travers le monde (Europe, Etats-Unis, Asie du Sud-Est, Moyen-Orient, Maghreb, Amérique du Sud,...) En novembre 2017, elle a participé au programme culturel de l'inauguration du Louvre Abu Dhabi avec une remarquable *Danse des Lions et du Dragon*.

## **LA LÉGENDE DU SERPENT BLANC**

*La Légende du Serpent blanc* est une légende ancienne, très populaire en Chine, qui s'est longtemps transmise oralement. Mise par écrit à la fin du 16ème siècle, sous la dynastie des Ming, elle a été jouée dans presque tous les styles d'opéras chinois. Cette histoire a également inspiré le célèbre ballet de Tchaïkovski, *Le Lac des Cygnes*.

Le Serpent blanc et le Serpent vert, deux Immortelles, se rendent chez les humains en prenant la forme de deux belles jeunes femmes, Bai Suzhen et Xiaoqing. Elles rencontrent le jeune Xu Xian, dont Bai Suzhen tombe amoureuse. Ils se marient par l'entremise de Xiaoqing. Découvrant que Bai Suzhen est un serpent, le bonze Fahai s'interpose et fait emprisonner Xu Xian. Après de nombreuses péripéties, Xiaoqing, le Serpent bleu, sauvera ses amis, au prix d'un combat épique avec le bonze Fahai.

*La Légende du Serpent blanc* est notamment interprété dans le style Jingju, ou Opéra de Pékin. La version en Wuju, ou Opéra Wu, présentée par la Troupe d'Opéra Wu de la Province du Zhejiang, est d'une tonalité sensiblement différente, plus riche en acrobaties et en arts martiaux.

Vidéo d'un extrait avec acrobaties et arts martiaux  
(après avoir laissé passer l'inévitable publicité...) :

[https://m.youku.com/video/id\\_XMjUxMTYyNzQ0MA====.html?spm=a2h2a.8293802.0.0&source=https%3A%2F%2Fi.youku.com%2Fu%2FUNDA0MzAzMjc0OA%3D%3D%3Fspm%3Da2h0j.10182321.Subscribe.A&ishttps=1&sharetype=2&from=singlemessage&isappinstall=0](https://m.youku.com/video/id_XMjUxMTYyNzQ0MA====.html?spm=a2h2a.8293802.0.0&source=https%3A%2F%2Fi.youku.com%2Fu%2FUNDA0MzAzMjc0OA%3D%3D%3Fspm%3Da2h0j.10182321.Subscribe.A&ishttps=1&sharetype=2&from=singlemessage&isappinstall=0)





## Contacts

### **Directeur artistique :**

Jean Pierre Wurtz

06 84 82 18 34 / +33 6 84 82 18 34

[jeanpierre.wurtz@wanadoo.fr](mailto:jeanpierre.wurtz@wanadoo.fr)

### **Directrice de production :**

Hélène Icart, Les 2 Bureaux / Prima donna

01 53 21 08 87 / +33 1 53 21 08 87

[helene.icart@prima-donna.fr](mailto:helene.icart@prima-donna.fr)

### **Site internet :**

[www.les2bureaux.fr](http://www.les2bureaux.fr)