



# Variation pluridisciplinaire autour de *La Nuit transfigurée* d'Arnold Schoenberg

*Pour sextuor à cordes, deux danseurs et vidéo*

*Quand la musique rencontre la peinture, la danse et la vidéo*

## SYNOPSIS

Une nuit, un couple d'amoureux se promène. C'est l'heure douloureuse des aveux : elle est enceinte d'un autre homme. Il lui demande alors de vivre pleinement cette maternité et lui propose de faire sien l'enfant à venir.

À partir du poème de Richard Dehmel, Arnold Schoenberg compose à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle *La Nuit transfigurée*, l'une des plus belles pièces pour sextuor à cordes, imprégnée de romantisme tardif et de modernité harmonique.

Le spectacle imaginé par l'ensemble Des Équilibres se présente comme une variation pluridisciplinaire autour de cette œuvre. Une fable moderne qui fait se rencontrer la musique d'Arnold Schoenberg, Alexandre Zemlinsky et Graciane

Finzi avec la peinture de l'artiste contemporain David Thelim, via le médium vidéo mais également la danse.

Au fil de ce voyage immersif et musical, le plateau se transforme en un tapis d'innombrables couleurs, formes et matières, et donne au spectateur l'impression d'être plongé dans un des tableaux du peintre, de pénétrer les images à travers la musique.

## A L'ORIGINE DU PROJET

Le projet est né de la rencontre d'Agnès Pyka, premier violon de l'ensemble, et de David Thelim, peintre marseillais et d'une envie commune de faire dialoguer leur art autour de la thématique de la transfiguration présente dans leurs recherches respectives.

La frustration éprouvée lors des concerts dans des vernissages de peinture,

induite par la sensation de ne pas aboutir complètement cette rencontre, a donné envie de pousser plus loin la recherche afin d'établir un véritable dialogue entre le vertical de l'art pictural et l'horizontal de l'art vivant. La vidéo semble alors être le vecteur parfait qui fera le lien entre ces deux esthétiques.

## ÉQUIPE CRÉATIVE

Directrice artistique de l'ensemble et premier violon : **Agnès Pyka**

Conception et mise en scène : **Benjamin Prins**

Vidéo : **Baptiste Klein**

Peinture : **David Thelim**

Composition : **Graciane Finzi**

L'ensemble **Des Équilibres** en sextuor à cordes

Chorégraphe et danseuse : **Natacha Balet**

Danseur : **Rémi Benard**

**Coproduction** : Ensemble Des Equilibres, Scène nationale la Ferme du Buisson (77)

Scène nationale de Martigues - Théâtre des Salins (13)

Ville de Toulon - Centre culturel Chalucet (83)

**Calendrier** : **Automne 2020**, Résidence et création musicale au Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues (13)

**Automne 2021**, résidence et concert au Centre culturel Chalucet, Toulon (83)

**Automne 2021**, résidences et création scénique à la Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée (77)

Peinture de David Thelim

**Contact :**

Claire Juchet, Chargée de diffusion  
Claire.juchet@desequilibres.fr • 07 63 01 45 92