

21

LES



BUREAUX
WWW.LES2BUREAUX.FR

22

23



Ne pas jeter sur la voie publique - ©graphisme : Grégoire Gitton

LA GESTION DES SPECTACLES

PRODUCTION • DIFFUSION • ADMINISTRATION

JESSICA RÉGNIER
j.regnier@lagds.fr
+33 (0) 6 67 76 07 25

PAULINE ROYBON
p.roybon@lagds.fr
+33 (0) 6 02 06 27 35

OLIVIA BUSSY
o.bussy@lagds.fr
+33 (0) 6 71 72 77 71

21

LES



BUREAUX
WWW.LES2BUREAUX.FR

22

23



PRIMA DONNA

PRODUCTION • DIFFUSION • DÉVELOPPEMENT

PASCAL FAUVE
pascal.fauve@prima-donna.fr
+33 (0) 6 15 01 80 36

HÉLÈNE ICART
helene.icart@prima-donna.fr
+33 (0) 6 23 54 53 42

PRIMA DONNA

CRÉATIONS

NORA GRANOVSKY
JANIS

LAURENT HATAT

HISTOIRE DE LA VIOLENCE d'après Édouard Louis

LA MÈRE COUPABLE de Beaumarchais

ANTIGONE Sophocle - Julie Ménard

DAN JEMMETT & VALÉRIE CROUZET

DR JIVAGO, REMAKE

LA FEMME CROCODILE de Joy Sorman

OLIVIER LOPEZ

L'AVARE

RABUDÔRU, POUPÉE D'AMOUR

MATHILDA MAY

ÉCHOS - Sly Johnson

2 - Chassol

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

ANGÉLIQUE CLAIRAND & ÉRIC MASSÉ

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES d'après Philippe Besson

LA FAUTE de François Hien

DOIT-ON SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ? d'Étienne Gaudillère

PATRICE THIBAUD

COYOTE

CHARLES TORDJMAN & SERGE MAGGIANI

JE POUSSAIS DONC LE TEMPS AVEC L'ÉPAULE d'après Marcel Proust

REPRISES

CATHERINE ANNE

TROIS FEMMES

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION

JEAN-MARC BARR

LA SONATE À KREUTZER d'après Léon Tolstoï

ELISABETH CHAILLOUX, JEAN-MARIE GALEY & TERESA OVIDIO

CAMUS-CASARÈS - UNE GÉOGRAPHIE AMOUREUSE

JOËL DRAGUTIN

MOI, DANIEL BLAKE d'après Ken Loach

MARIA MACHADO & CHARLOTTE ESCAMEZ

JE NE SUIS PAS DE MOI Roland Dubillard - Denis Lavant

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

GÉRARD LECOINTE & EMMANUELLE PRAGER

SANS FAMILLE d'après Hector Malot

OPÉRA DE LILLE

MAWÂL DE LA TERRE Zied Zouari - Thierry Thieû Niang

HÉLÈNE ICART

> helene.icart@prima-donna.fr

> +33 (0) 6 23 54 53 42

PASCAL FAUVE

> pascal.fauve@prima-donna.fr

> +33 (0) 6 15 01 80 36

LA GESTION DES SPECTACLES

ALEXIS ARMENGOL - THÉÂTRE À CRU

VILAIN ! (tout public à partir de 9 ans)

VU D'ICI (spectacle avec casque audio)

K. L'ENFANT QUI NE PARLE PAS (tout public à partir de 9 ans)

JEANNE LAZAR - IL FAUT TOUJOURS FINIR CE QU'ON A COMMENCÉ

JAMAIS JE NE VIEILLIRAI d'après Guillaume Dustan et Nelly Arcan

VIE DE VOYOU librement inspiré de l'affaire du braqueur Rédoine Faïd

LES PRINCES DES VILLES Projet POP

LAZARE - VITA NOVA

CŒUR INSTAMMENT DÉNUDÉ

PASSÉ - JE NE SAIS OÙ, QUI REVIENT

LEYLA CLAIRE RABIH - GRENIER NEUF

TRAVERSES

PROJET OST/EST

HÉLÈNE SOULIÉ - EXIT

MADAM - Manuel d'auto-défense à méditer

Autrices : Marine Bachelot Nguyen, Marie Dilasser, Mariette Navarro,

Solenn Denis, Claudine Galea, Magali Mougél

PEAU D'ÂNE- LA FÊTE EST FINIE texte de Marie Dilasser

(tout public à partir de 10 ans)

ALICE VANNIER ET SACHA RIBEIRO - COURIR À LA CATASTROPHE

CŒURER SON CRI

LA FOLIE

EN RÉALITÉS d'après La Misère du Monde de Pierre Bourdieu

5, 4, 2, 1 J'EXISTE (même si je ne sais pas comment faire)

ALORS J'ÉTEINS ? texte de Léa Carton de Grammont

RUTH ROSENTHAL ET XAVIER KLAINE - WINTER FAMILY

H2 - HÉBRON

JERUSALEM PLOMB DURCI

PATRIARCAT ou l'homme blanc, la sorcière et l'adolescente

Les 2 Bureaux accompagnent en commun :

ROMAIN BERMOND ET JEAN-BAPTISTE MAILLET - STEREOPTIK

TRIPTIK

STELLAIRE

DARK CIRCUS

ANTICHAMBRE (création 2022-2023 - Théâtre de la Ville, Paris)

OLIVIA BUSSY

> o.bussy@lagds.fr

> +33 (0) 6 71 72 77 71

PAULINE ROYBON

> p.roybon@lagds.fr

> +33 (0) 6 02 06 27 35

JESSICA RÉGNIER

> j.regnier@lagds.fr

> +33 (0) 6 67 76 07 25