

21 Avignon

LES

2
BUREAUX
WWW.LES2BUREAUX.FR

Laurent Hatat & Emma Gustafsson

HISTOIRE DE LA VIOLENCE

d'après Édouard Louis

6-25 juillet, 13h45 | La Manufacture (Patinoire) - relâche lundi

LE CORPS UTOPIQUE

d'après Michel Foucault

20-25 juillet, 23h | La Manufacture (centre)

Olivier Lopez

RABUDÔRU, POUPÉE D'AMOUR

7-30 juillet, 14h | Théâtre des Halles - relâche mardi

Zabou Breitman - Cie Cabotine

DOROTHY*

d'après Dorothy Parker

7-31 juillet, 21h30 | Théâtre du Chêne Noir - relâche lundi

Elisabeth Chailloux, Jean-Marie Galey & Teresa Ovidio

CAMUS-CASARÈS, UNE GÉOGRAPHIE AMOUREUSE*

7-31 juillet, 19h30 | Théâtre des Gémeaux - relâche mardi

* en collaboration avec Alexandra Gontard
+33 (0) 6 62 41 95 51 - alexandragontard@gmail.com

Vincent Ecrepont

SOIS UN HOMME

12 juillet, 16h | Théâtre du Centre

LECTURES

AUGUSTIN MAL N'EST PAS UN ASSASSIN

de Julie Douard (avec François Bureloup / lecture dirigée par Olivier Lopez)

13 juillet, 11h | Théâtre des Halles

DES PLACES

de Vincent Ecrepont

13 juillet, 12h15 | Espace Alya & 15 juillet, 17h | SACD (Conservatoire)

PRIMA DONNA

HÉLÈNE ICART

helene.icart@prima-donna.fr

+33 (0) 6 23 54 53 42

PASCAL FAUVE

pascal.fauve@prima-donna.fr

+33 (0) 6 15 01 80 36

21 Avignon

LES



Alexis Armengol - Théâtre à cru

VU D'ICI

Avec Alexandre Le Nours et Laurent Seron-Keller

Il y a vingt ans, Frédéric a été hospitalisé à l'initiative de son petit frère, puis diagnostiqué « schizophrène ». Ils se retrouvent aujourd'hui pour un objectif précis : créer ensemble un podcast pour faire entendre leurs voix, raconter l'invisible. Le dispositif sonore binaural invite le spectateur équipé d'un casque à plonger au cœur de leur relation fraternelle.

Du 6 au 25 juillet à 16h (relâche les 12 et 19)

La Manufacture - Château de Saint-Chamand

(départ de la navette à 16h, début du spectacle à 16h20, retour rue des Écoles à 18h)

Hélène Soulié - Cie EXIT

MADAM #4

JE PRÉFÈRE ÊTRE UNE CYBORG QU'UNE DÉESSE

Texte de Solenn Denis, et Hélène Soulié

Avec Claire Engel

MADAM est l'album de voyage d'une artiste, qui partage avec délectation ses questionnements sur le genre et la construction de nos identités. MADAM#4 est un OVNI théâtral entre one woman show et meeting, tribune et conférence, le tout shaké dans une esthétique gynépunk qui abuse d'un rose pas tendre. Un sublime hommage à Donna Haraway, prêtresse du cyberféminisme.

Du 15 au 19 juillet à 1h du matin - durée : 1h

Au Théâtre du Train Bleu

(Attention, la première a donc lieu dans la nuit du 14 au 15...)

LA GESTION DES SPECTACLES

JESSICA RÉGNIER

j.regnier@lagds.fr

+33 (0) 6 67 76 07 25

PAULINE ROYBON

p.roybon@lagds.fr

+33(0)6 02 06 27 35

OLIVIA BUSSY

o.bussy@lagds.fr

+33 (0) 6 71 72 77 71