

LAZARE – VITA NOVA - PARCOURS

Auteur, improvisateur, metteur en scène, Lazare intègre le Théâtre du Fil (Théâtre-école, partenaire de la Protection Judiciaire de la Jeunesse fondée par Jacques Miquel). En 1997, Il franchit les portes du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis pour rejoindre l'équipe des jeunes ouvriers de salle. Depuis, il n'a plus quitté les plateaux, écrivant ses premières pièces et multipliant les rencontres avec des metteurs en scène tels que François Tanguy, Claude Régy ou Stanislas Nordey qui l'invite en 2000 à rejoindre l'École du Théâtre National de Bretagne. Il est entre 2016 et 2022 metteur en scène associé au TNS.

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

En 2007, Lazare fonde sa compagnie Vita Nova et réunit autour de lui une constellation cosmopolite d'interprètes pluridisciplinaires (parmi lesquels l'actrice Anne Baudoux à qui il confie la gouvernance de la compagnie). Il se concentre alors à la réalisation d'une première trilogie, l'épopée d'une famille entre France et Algérie, un théâtre avant tout poétique et musical dont les motifs principaux sont la mémoire refoulée et les trous de l'histoire de France :

Passé - je ne sais où, qui revient (2009) évoque les manifestations de Guelma en Algérie en mai 1945; *Au pied du mur sans porte* (2011) chemine sur la trajectoire d'un enfant dans une banlieue française ; *Rabah Robert - touche ailleurs que là où tu es né* (2013) part sur les traces d'un père, de la conquête coloniale à la guerre d'Algérie.

En 2014, Lazare s'éloigne de la grande fresque épique pour créer avec une circassienne et quelques interprètes *Petits contes d'amour et d'obscurité*.

À partir de 2016, il est artiste associé au théâtre National de Strasbourg et au T2G, Théâtre de Gennevilliers, il commence une nouvelle série théâtrale, musicale et cinématographique avec *Sombre Rivière* (2017), un cabaret mené tambour battant pour conjurer les idéologies mortifères après les attentats de Paris, suivi de *Je m'appelle Ismaël* (2019) pièce d'anticipation et manifeste de résistance de l'image poétique.

Coeur instamment dénudé (2022) est une réécriture du mythe de Psyché, un conte fantastique empruntant à la comédie musicale.

IMPROVISATEUR /DANSEUR

Le chemin de l'écriture passant d'abord par l'oralité, Lazare développe depuis toujours une pratique de l'improvisation seul ou accompagné de musiciens.

Entre 2006 et 2010, il est régulièrement l'invité du festival « La voix est libre » au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris. Son duo avec le musicien Benjamin Colin Les chambres de hasard participe au projet franco malien de la Fondation Royaumont « *Du griot au slameur* » avec Balaké Sissoko , ainsi qu'à « *Tumulus, chemin géo-poétique* », voyage-rencontre en Europe de l'Est. À cette occasion, il fait la connaissance du chorégraphe Josef Nadj qui l'invite à danser dans le spectacle *Cherry Brandy*.

EN 2017 Lazare et la danseuse chorégraphe Jann Gallois sont les invités d'un Sujet à Vif, programme de performance de la SACD et du Festival d'Avignon ,ils présentent *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut*. Le duo se retrouve pour *Éros en confinement* (2020) une série de performances sur le mythe de Psyché, sur le parvis de l'Espace Cardin à Paris.

PÉDAGOGUE

Lazare encadre régulièrement des ateliers de médiation artistique pour amateurs. En 2016 il inaugure la Troupe Avenir au TNS à Strasbourg, une immersion dans le monde du théâtre pour 20 jeunes de 16 à 25 ans venant de tous horizons sociaux culturels et n'ayant jamais eu

l'occasion de découvrir cette pratique artistique. Dans une volonté de partage de sa pratique et de transmission, Lazare intervient à l'École du TNS auprès des élèves acteurs, régisseurs et scénographes (2016, 2018 et 2020) et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique-CNSAD (2019). Sensible à l'égalité des chances, il est membre du jury du concours d'entrée au CNSAD en 2020.

PUBLICATIONS :

Passé – je ne sais où, qui revient. 2009 - Voix Navigables/2022 – ESSE QUE éditions

Au pied du mur sans porte. 2009 - Voix Navigables . 2013 - Les Solitaires Intempestifs

Rabah Robert – Touche ailleurs que là où tu es né. 2013 - Les Solitaires Intempestifs.

Petits contes d'amour et d'obscurité. 2015 - Les Solitaires Intempestifs

Sombre rivière - Matériaux (texte et CD). 2018 - Les Solitaires Intempestifs

Coeur instamment dénudé. 2022 – à paraître aux Solitaires intempestifs